

Формирование
функциональной грамотности
на уроках
русского языка
в начальной школе

Любовь Алексеевна Гусева,
доцент кафедры начального
образования
ГАУ ДПО ЯО ИРО

ЮНЕСКО - 1957 год

Термин «функциональная грамотность» введен ЮНЕСКО в 1957 году:

«совокупность умений читать и писать для использования в повседневной жизни и удовлетворения житейских проблем».

Применялся в основном ко взрослому населению, которое нуждалось в формировании элементарной грамотности.

Леонтьев А.А.

«**Функционально грамотный человек** — это человек, который **способен использовать** все постоянно **приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки** для решения максимально широкого диапазона **жизненных задач** в различных сферах **человеческой деятельности**, общения и социальных отношений»

[Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / под ред. А. А. Леонтьева. М.: Баласс, 2003 С. 35.]

Виды речевой деятельности

Говорящий	Адресат
говорение	слушание
письмо	чтение

Учитель ↔ *ученик*

Объясняет	Слушает
Спрашивает	Отвечает
Дает задание	Выполняет задание
Оценивает	Получает оценку

Учитель ↔ ученик

Объясняет	Слушает и объясняет
Спрашивает	Отвечает и спрашивает
Дает задание	Выполняет задание и дает задание
Оценивает	Получает оценку и оценивает

Взаимодействие на уроке

Диктант

Кто диктует?

Кто выбирает текст для диктанта?

Кто проверяет?

Объяснение нового материала

Кто объясняет?

Кто предлагает задания для закрепления изученного материала?

Кто выбирает и формулирует новую тему?

Устный опрос

Кто спрашивает?

Кто отвечает?

Кто оценивает?

Диктант-загадка, или диктант-кроссворд (по лексическому толкованию слова)

Отгадай слово и запиши его правильно
(в слове есть непроверяемое написание):

- *Груз, который нужен для устойчивости корабля.*
- *Небольшой цветник перед домом, огороженный забором.*
- *Два значения у слова: 1) подлинное произведение искусства, не копия;
2) странный человек, чудак.*
- *Всенародное голосование.*
- *Помещение для растений.*

(Продолжение задания: составьте с одним из слов предложение)

Д/з: подготовить слова для диктанта-загадки
(в помощь толковый словарь словарь)

- Груз, который нужен для устойчивости корабля - балласт
- Небольшой цветник перед домом, огороженный забором, - палисадник
- Два значения у слова: 1) подлинное произведение искусства, не копия;
2) странный человек, чудака - оригинал
- Всенародное голосование - референдум
- Помещение для растений - оранжерея

«Самодиктант» – диктант по памяти (словарный или текстовый)

- Выучи стихотворение наизусть (дома или на уроке), запиши его по памяти. Главное, следи за грамотностью.

Пример:

Батюшки!
Глобус
Попал под автобус!
Смялся в лепешку
Новехонький глобус!
Многое
Наша Земля повидала,
Но не видала
Такого скандала!

- Запомни слова (3-7 слов), запиши по памяти, проверь по образцу (слова могут быть из словарика в учебнике; из «конвертика с ошибками»).

Самопроверка

- сравни с образцом, найди различия (развивает зрительное внимание, умение видеть написанное; учитель проверяет выборочно; ставит пятерки тем, кто исправил все ошибки).
- «задай вопрос» (проверяя написанное, можешь задать вопрос «как пишется слово?»)
- дежурный помощник учителя (проверяет диктанты всего класса и получает оценку за качество проверки)

Языковые факты

«В каждом слове – бездна пространства»

Почему *ЖИ/ШИ* пишется через *И*?
Почему существует такое правило?

Что общего у *гиппотамы* и *ипподрома*?
Как к ним относится *Ипполит*?

Кто главнее – существительное или глагол?

ЖИ - ШИ

- 1) Правило необходимо, если есть **выбор действий**: какую букву писать?
 - 2) Есть выбор И – Ы, потому что эти согласные всегда твердые (для ТЫ/ТИ правила нет).
 - 3) Буква И чаще встречается и дольше живет в языке.
- *** Когда-то (в древнерусском языке) все шипящие были мягкими орфографическое правило – это память языка, память о прошлом.

А.М. Пешковский о правилах языка:

мышления о них.
Такова объективная точка зрения на язык. Как видит читатель, она диаметрально противоположна обычной, житейско-школьной точке зрения, в силу которой мы над каждым языковым фактом творим или, по крайней мере, стремимся творить суд, суд «скорый» и зачастую «неправый» и «немилостивый». Мы или признаем за фактом «право гражданства», или присуждаем его сурово к вечному изгнанию из языковой сферы. Суд этот обычно бывает пристрастнейшим из всех судов на земле, так как судья руководится прежде всего собственными привычками и вкусами, а затем смутным воспоминанием о каких-то усвоенных на школьной скамье законах — «правилах». Но, во всяком случае, он убежден, что для каждого языкового случая такие правила существуют, что всё, чего он не доучил в школе, имеется в полных списках, хранящихся в недоступных для профана местах, у жрецов грамматической науки, и что последние только составлением этих списков «живота и смерти» и занимаются. Так как это убеждение в существовании объективной, общеобязательной «нормы» для каждого языкового явления и необходимости этой нормы для самого существования языка составляет самую характерную черту этого обычного житейского

А. М. Пешковский

ОБЪЕКТИВНАЯ
И НОРМАТИВНАЯ
ТОЧКА ЗРЕНИЯ
НА ЯЗЫК

О гиппопотаме

Вот и Гиппо, вот и Попо,
Гиппо-попо, Гиппо-попо!
Вот идёт Гиппопотам.

Вдруг откуда-то шакал
На кобыле прискакал:
«Вот вам телеграмма
От Гиппопотама!»

«Мы живём на Занзибаре,
В Калахари и Сахаре,
На горе Фернандо-По,
Где гуляет Гиппопо
По широкой Лимпопо».

Существительное или глагол?

Расскажи историю колобка
- только существительными
- только глаголами

Что лучше звучит?

Рассказ о путешествии колобка по дорожке и встрече колобка с зайцем, волком, медведем и лисой.

Лежал-лежал, упал и покатился, поговорил, поубегал,
и съели!

Если существительное может всё – можно ли обойтись без глагола?

О словах

Сколько слов в русском языке?

Каких местоимений больше?

Какой знак поставить между выражениями:
две перчатки = / > / < двое перчаток ?

Какое из слов самое важное?

Имя твое

Все слова «выстраиваются» вокруг говорящего:

нравится – мне; далеко – от меня; трудно или легко – мне...

Язык эгоцентричен: отражает точку зрения говорящего, его взгляд на мир.

Поэтому в центре системы языка находятся слова, обозначающие человека говорящего.

Формы работы с именем собственным

Рассказ о своем имени.

Расскажи о своем знаменитом тезке.

Почему автор назвал героев именно так?

Придумываем имена для героев своей сказки.

Пишем письмо, поздравление - **кому?**

Подписываем свою работу – **как?**

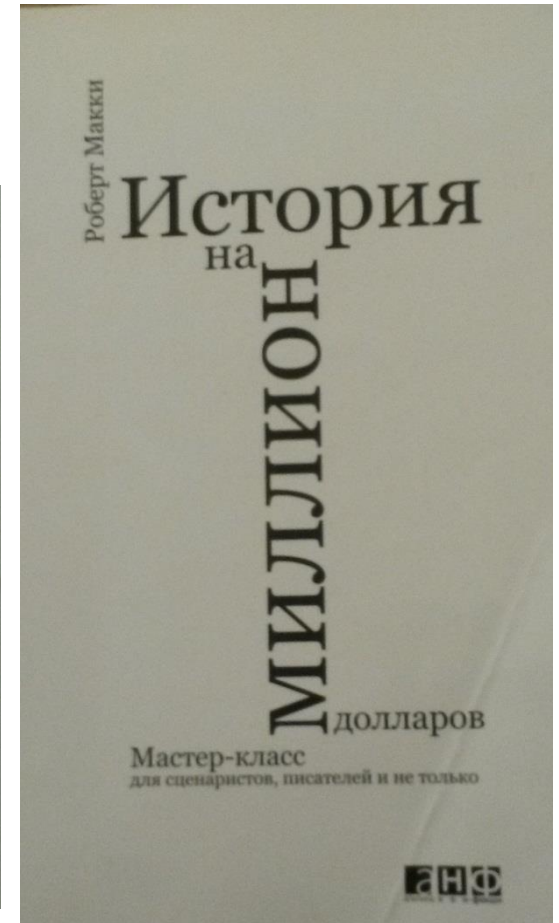
Разговариваем по телефону – с чего начинаем?
(Большая буква! Обособление обращений).

О правилах и принципах

«История» — книга не о правилах, а о принципах.

Любое правило диктует: «Вы должны делать это именно так». Принцип указывает: «Так делается... с незапамятных времен». Разница очевидна. Вам не нужно создавать свое произведение по образцу «умело скомпонованной» пьесы; напротив, его следует *мастерски выстроить* в рамках тех принципов, которые лежат в основе искусства кинодраматургии. Осторожные неопытные авторы подчиняются правилам. Малообразованные бунтари их нарушают. Мастера совершенствуют форму.

«История» — книга не о формулах,
а о вечных, универсальных формах.



Спасибо за внимание

Любовь Алексеевна Гусева